

20160818

**Charo Lozano** <manlia@grupoufo.es>



<https://www.youtube.com/watch?v=UqNZXzQoXHc>

Hola Luis:

El domingo estuvimos en el mercadillo de la plaza San Bruno y compré varias revistas de "Historia y Vida", entre ellas cogí una que habla de Montserrat

El artículo tiene unos años, ya que la revista es de mayo de 1992. Posiblemente lo tengas.

Un abrazo

Charo

Para

[Luis José Grifol](#)

ago 12 a las 10:28 PM

- 10 archivos adjuntos
- [Ver todo](#)
- [Descargar todo](#)
- hpqscan0003.jpg
- hpqscan0004.jpg
- hpqscan0005.jpg
- hpqscan0006.jpg
- hpqscan0007.jpg
- hpqscan0008.jpg
- hpqscan0009.jpg
- hpqscan0010.jpg
- hpqscan0011.jpg
- hpqscan0012

# HISTORIA Y VIDA

NUMERO 290 □ BARCELONA

MADRID □ 400 PESETAS

CANARIAS 400PTAS. INCLUIDA TASA AEREA

**1592/1992**  
**MONTSERRAT**  
**ROSSINI**  
**ATENTADOS**  
**CONTRA FRANCO**



# Cuarto centenario de la consagración de la basílica **MONTSERRAT**

Por AGUSTI BACHS I GALI

Se cumple este año el cuarto centenario de la consagración de la basílica de Montserrat, efeméride que se celebrará con diversos actos y festejos, y cuidadas ediciones sobre la historia y vida del monasterio

**M**uchísimos libros se han escrito a lo largo de la historia sobre Montserrat: sobre la montaña, su origen geológico, su característico aspecto, sus picos y cuevas; su inicial comunidad cristiana eremítica; la fundación y existencia del monasterio; la talla románica de la Virgen; los monjes, priores y abades; su Escolanía de infantes cantores; la Cofradía de Montserrat, que agrupa hasta 250 iglesias y capillas bajo esta advocación, casi dos centenares en España y el resto repartidas por Europa y América; los tesoros bibliográficos que posee, algunos salidos de la propia imprenta del monasterio; los fondos artísticos que nutren sus museos y colecciones (a pesar del expolio que los franceses hicieron durante la invasión napoleónica); los numerosos peregrinos y los famosos viajeros que a Montserrat han acudido; la destacadísima labor eclesiástica que desde siem-

pre ha realizado el monasterio...

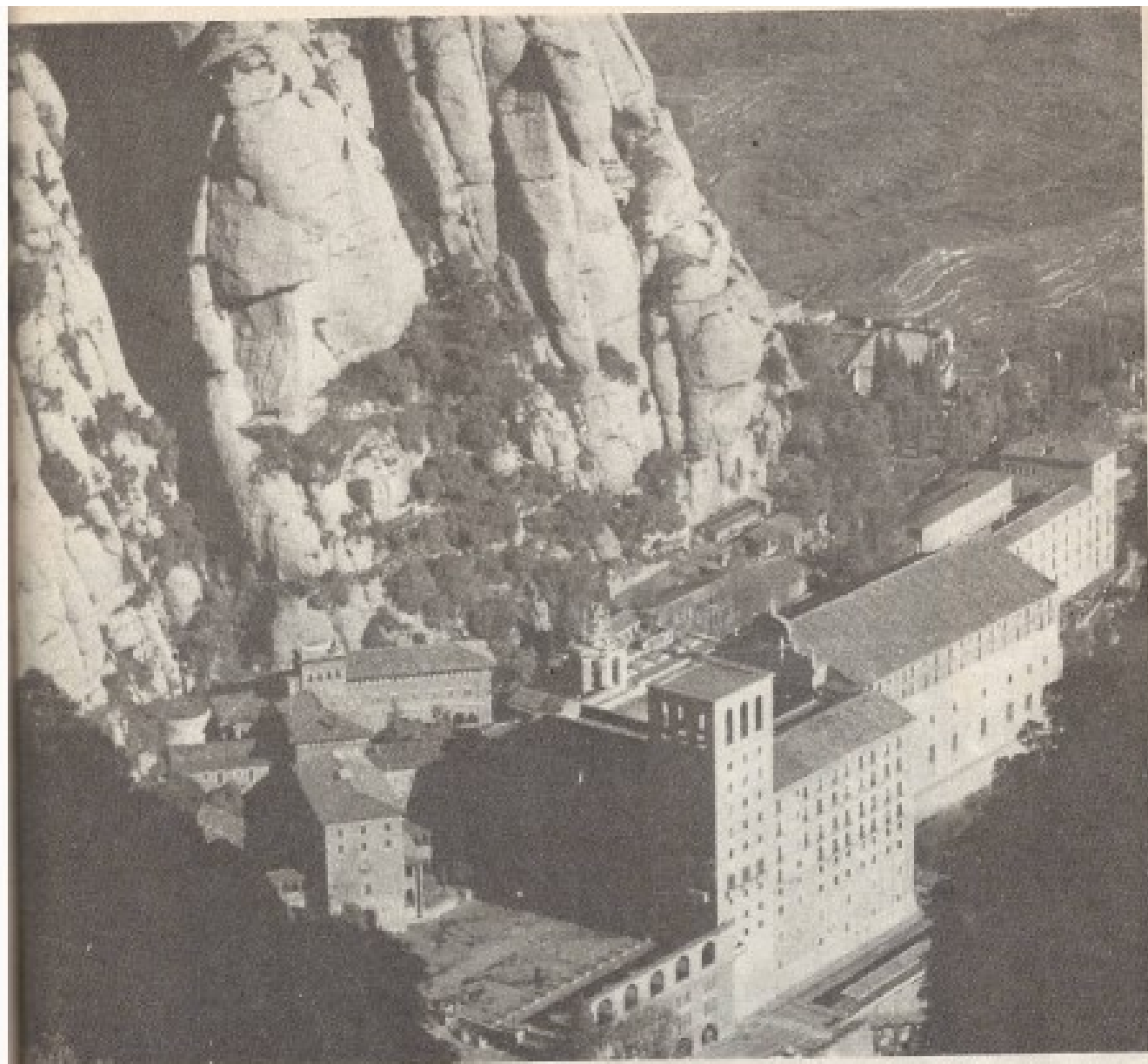
Como decíamos, muchas han sido las obras que han tratado estos y otros importantes temas relacionados con Montserrat. Por falta de espacio no podemos aproximarnos ni remotamente a todas estas interesantísimas cuestiones, pero recordamos al lector el magnífico artículo de nuestro colaborador el historiador Josep M. Ainaud de Lasarte "Montserrat: Una montaña. Un santuario. Un monasterio", publicado en el Extra número 45 de HISTORIA Y VIDA titulado **Cataluña**.

De todas formas, no nos resistimos a apuntar algunos datos sobre Montserrat en esta fecha tan señalada del cuarto centenario de la consagración de la basílica montserratina.

El macizo montañoso de Montserrat, en la zona central de Cataluña, es un rasgo geológico de naturaleza singula-

risima, distinto de todo lo que lo rodea. Su visión estremece aun desde lejos, y al acercarse sobrecoge su impresionante mole casi tanto como sus alucinantes formas y caprichosos perfiles.

De unos diez kilómetros de longitud y cinco de anchura, Montserrat se eleva, a partir de los 126 metros de su base, hasta los 1.224 del pico de Sant Jeroni, altura máxima del macizo, desde donde puede contemplarse, con buena visibilidad, la isla de Mallorca. El origen de la particular orografía montserratina hay que buscarla en el pasado remoto: hace muchos millones de años, lo que hoy es esta zona, era entonces el fondo sedimentario de un mar; luego diversos procesos geológicos levantaron el terreno, y posteriormente la erosión del agua y el viento fue esculpiendo durante millones de años la elevación, hasta conferirle su actual y majestuosa apariencia.



*Vista del monasterio y basílica de Montserrat, en plena sierra montserratina. Esta fotografía, así como las otras que ilustran este artículo, y además la que puede verse en la portada de este número, pertenecen al libro "Oh Montserrat", del fotógrafo Jordi Olavarrieta, editado por la Fundació de la Caixa de Manresa, a quien desde aquí agradecemos la gentileza de permitir su reproducción.*

Si exteriormente el macizo de Montserrat ofrece un aspecto impresionante, no menos sugestivo es su interior: en efecto, y debido a la propia estructura de los materiales que conforman la sierra, ésta presenta numerosas cuevas y está surcada por profundas galerías, con algunas salas subterráneas de gran belleza.

### **Leyendas y tradiciones**

Aunque no existan restos que lo atestigüen, parece pro-

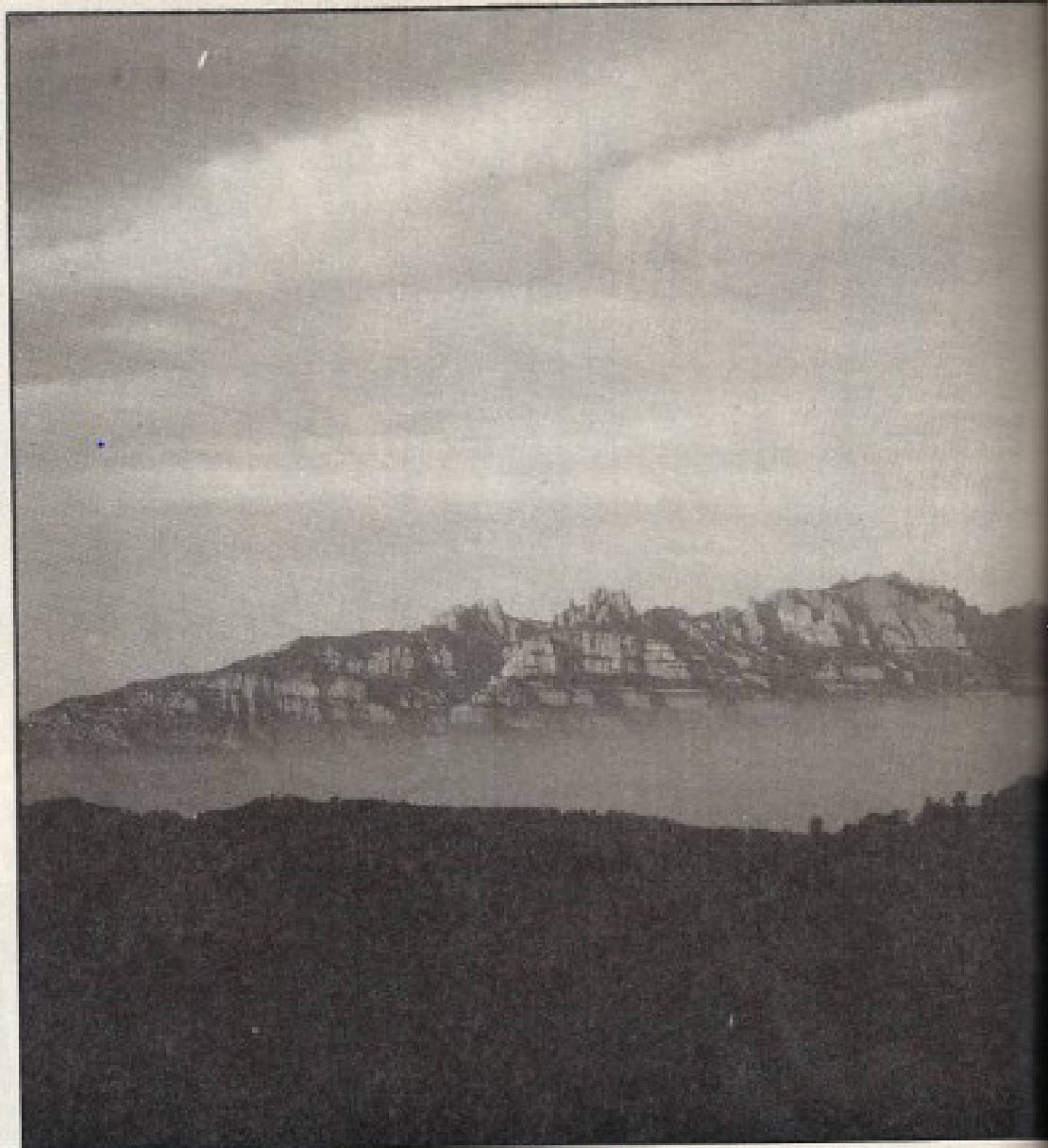
bable que desde la más remota antigüedad las tribus que habitaban las tierras situadas alrededor de Montserrat, debido a sus especialísimas formas escultóricas, y a las numerosas cuevas, concedieran algún tipo de atributo mágico o religioso a la serranía. Ya en nuestra era, como ocurriera en otros muchos sitios, antiguos templos paganos pudieron ser reconvertidos en lugares de culto cristiano.

Sin entrar todavía en datos fehacientemente históricos, cuentan las más viejas leyen-

das del lugar que desde muy antiguo numerosos ermitaños se habían retirado a hacer vida eremítica en Montserrat, y que hacia el siglo VI existía ya un monasterio en la montaña, pero que fue abandonado después de que los moros llegaran hasta tierras tarraconenses. A fines del siglo IX, había hasta cuatro capillas en Montserrat: Santa María, Sant Iscle, Sant Pere y Sant Martí; en años posteriores este número se iría acrecentando.

La narración legendaria del

*Junto a estas  
líneas,  
fotografía de la  
sierra  
montserratina  
sobre una capa  
de nubes bajas. En  
la página  
siguiente, danzas  
folklóricas en la  
explanada del  
monasterio.*



hallazgo de la Virgen de Montserrat es como sigue: un joven pastor una noche vio una luz centelleante en la montaña; sin atreverse a acercarse, corrió a explicarlo a sus padres y vecinos. Luego, todos podrían ver que cada sábado por la noche aquella luz hacía su aparición, hasta la ocasión en que, todos juntos, osaron subir para veriguar qué ocurría. La luz salía de una cueva, y en su interior encontraron la imagen policromada de la Virgen con el Niño, hoy popularmente conocida, por el color oscuro de su piel, como la Moreneta.

Otra leyenda, hartamente dramá-

tica, narra el origen del monasterio de Montserrat: un ermitaño, de nombre Garí, que habitaba en la montaña, fue comisionado por el conde Wifredo de Barcelona para cuidar a su hija, al parecer poseída por el diablo; pero éste consiguió tentar al monje Garí, que violó y asesinó a la joven, enterrándola en un lugar de Montserrat. Una vez cometido el crimen, abrumado por el remordimiento, fue a Roma para confesarse con el pontífice, el cual como penitencia le ordenó que volviera de rodillas hasta Montserrat, y allí viviera como animal salvaje hasta que una criatura le

otorgara el perdón de Dios. Así lo hizo Garí, y tan salvaje se volvió, que varios años después fue capturado por unos cazadores creyéndolo una alimaña, y llevado a la corte ante la presencia del conde Wifredo; también allí estaba el hijo de éste, que a pesar de contar con sólo tres meses de edad habló en voz alta y firme y dijo: "¡Garí, Dios te ha perdonado!". Contó entonces el ermitaño todo lo ocurrido al conde de Barcelona, y fueron a Montserrat. Cuál sería la sorpresa y alegría de todos, al comprobar que al desenterrarla, la hija del conde resucitaba, y consagrando desde

ese momento su vida a Dios, fundaba ahí mismo el monasterio de Montserrat.

Y terminando ya con el tema legendario, habría que añadir que Montserrat se ha equiparado, en alguna ocasión, con el mítico Muntsalvach o Monte de Salvación, escondrijo del Santo Grial.

### Un poco de historia

El año 888 el conde Wifredo de Barcelona hizo donación al monasterio de Ripoll de las cuatro ermitas antes mencionadas con las tierras de alrededor. A principios del siglo XI, el célebre abad Oliva

de Ripoll convirtió la ermita de Santa María en casa monástica; a fines de ese mismo siglo, aparece Ramón, primer prior de Montserrat del que se conozca el nombre. Luego, a lo largo de años y siglos, el monasterio de Montserrat iría adquiriendo mayor importancia tanto en el aspecto religioso como social. Se sucedieron los privilegios otorgados por las máximas autoridades eclesiásticas y políticas, y asimismo importantes donaciones privadas engrosarían el cada vez más rico patrimonio del santuario.

Las viejas ermitas fueron reconstruidas a lo largo del si-

glo XII, y a mediados de siglo XIV el monasterio, a través de numerosas compras de tierras y pueblos a sus señores o al soberano, alcanzó una gran extensión. La Santa Sede, calibrando adecuadamente la pujanza religiosa y económica de Montserrat, en el año 1409 convirtió el priorato en abadía independiente. En 1493 los Reyes Católicos pusieron la abadía de Montserrat bajo el dominio de la Congregación Monástica de Valladolid, siendo desde entonces y hasta el año 1835 la mayoría de los abades originarios de tierras castellanas; esto conllevó bastantes roces y conflictos entre los monjes



vallisoletanos y los originarios de Cataluña.

Una de las excepciones la constituyó el abad Bartomeu Garriga (1568-1570), que fue el iniciador de la construc-

ción de la basílica que hoy podemos ver. Una vez finalizadas las obras, ya con el nuevo abad Plácido de Salinas al frente del monasterio, en el año 1592 fue consagrada la

basílica. Se cumple este año, pues, el cuatrocientos aniversario de este magno acontecimiento.

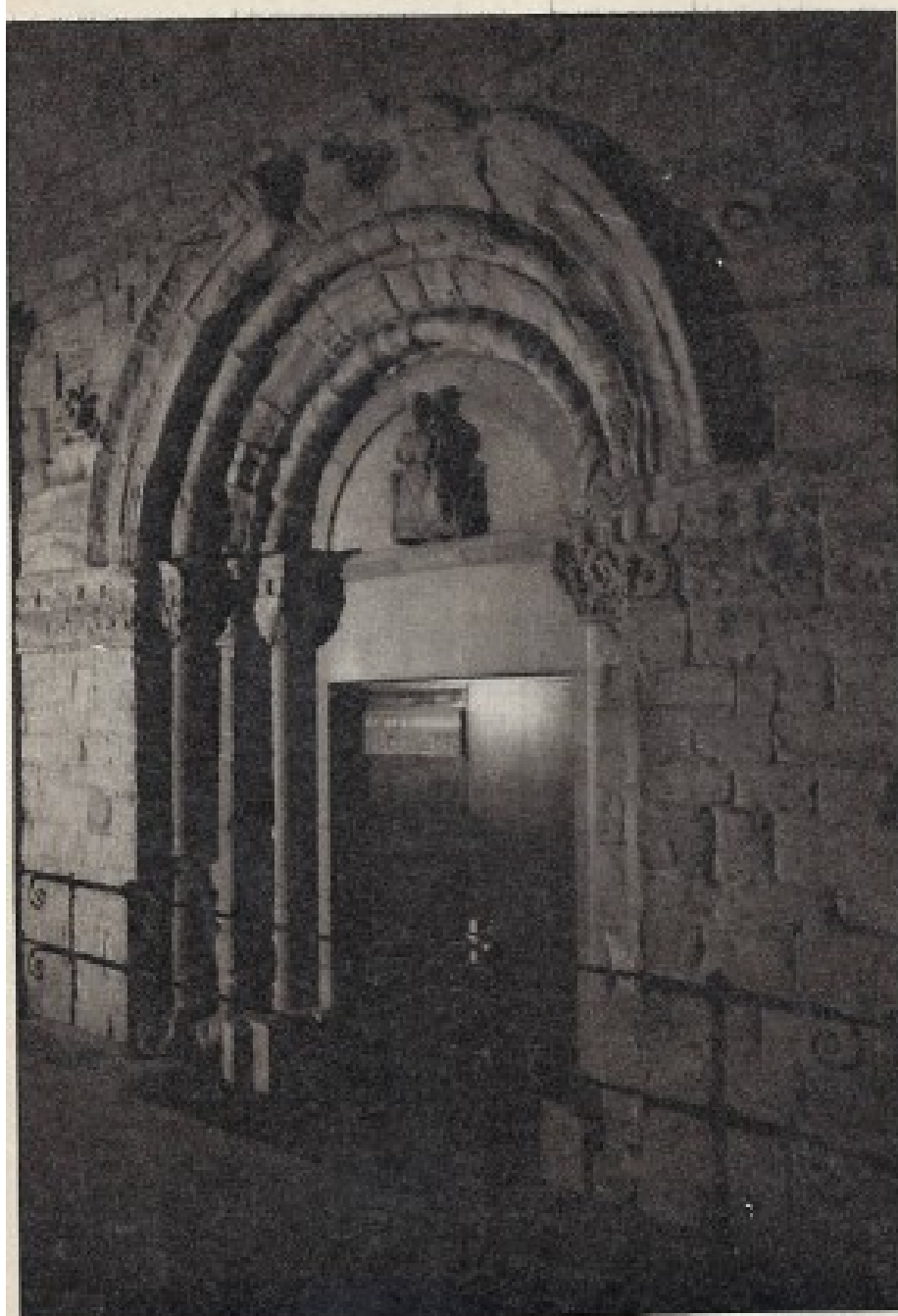
## Conmemoraciones

"Som una església de pedres vives" (Somos una iglesia de piedras vivas), es algo así como el eslogan del monasterio montserratino. Fieles a la historia, a las tradiciones ancestrales que han erigido este enclave como el corazón espiritual de Cataluña, la comunidad benedictina se dispone a conmemorar el aniversario con varias obras. Ante todo existe el afán de potenciar el papel de Montserrat en la vida religiosa y social catalana. Próximamente aparecerá una historia del monasterio, editada por los mismos monjes. Se ha montado una exposición en una capilla lateral de la basílica sobre las labores de restauración del edificio, que en breve verá desaparecer la parte superior, de construcción moderna, para que pueda apreciarse el aspecto del edificio original. El notabilísimo fondo pictórico, escultórico y arqueológico se ha visto enriquecido por el legado de Xavier Busquets. Además para este cuarto centenario se ha dispuesto promover colectas para colaborar con Cáritas en ayudas para viviendas en mal estado habitadas por familias pobres. Las numerosas concentraciones que concurren en Montserrat (tiene más de dos millones de visitantes cada año) para celebrar actos religiosos, folclóricos y deportivos, se potenciarán también con grupos de orientación pastoral. En el mes de octubre se celebrará asimismo un encuentro eclesástico de religiosos de monasterios catalanes.



La "Moreneta", Virgen de Montserrat.





*Del antiguo edificio románico sólo resta esta admirable puerta; asimismo, todavía se conserva del claustro gótico.*

Por otro lado, y contando por supuesto con la colaboración del monasterio y de los monjes de Montserrat, la Caixa d'Estalvis de Manresa, mediante su Fundació Caixa de Manresa, de reciente constitución, ha publicado una magnífica obra editorial, que reúne unas extraordinarias fotografías de Jordi Olavarrieta, prestigioso artista de la cámara, y escogidas poesías

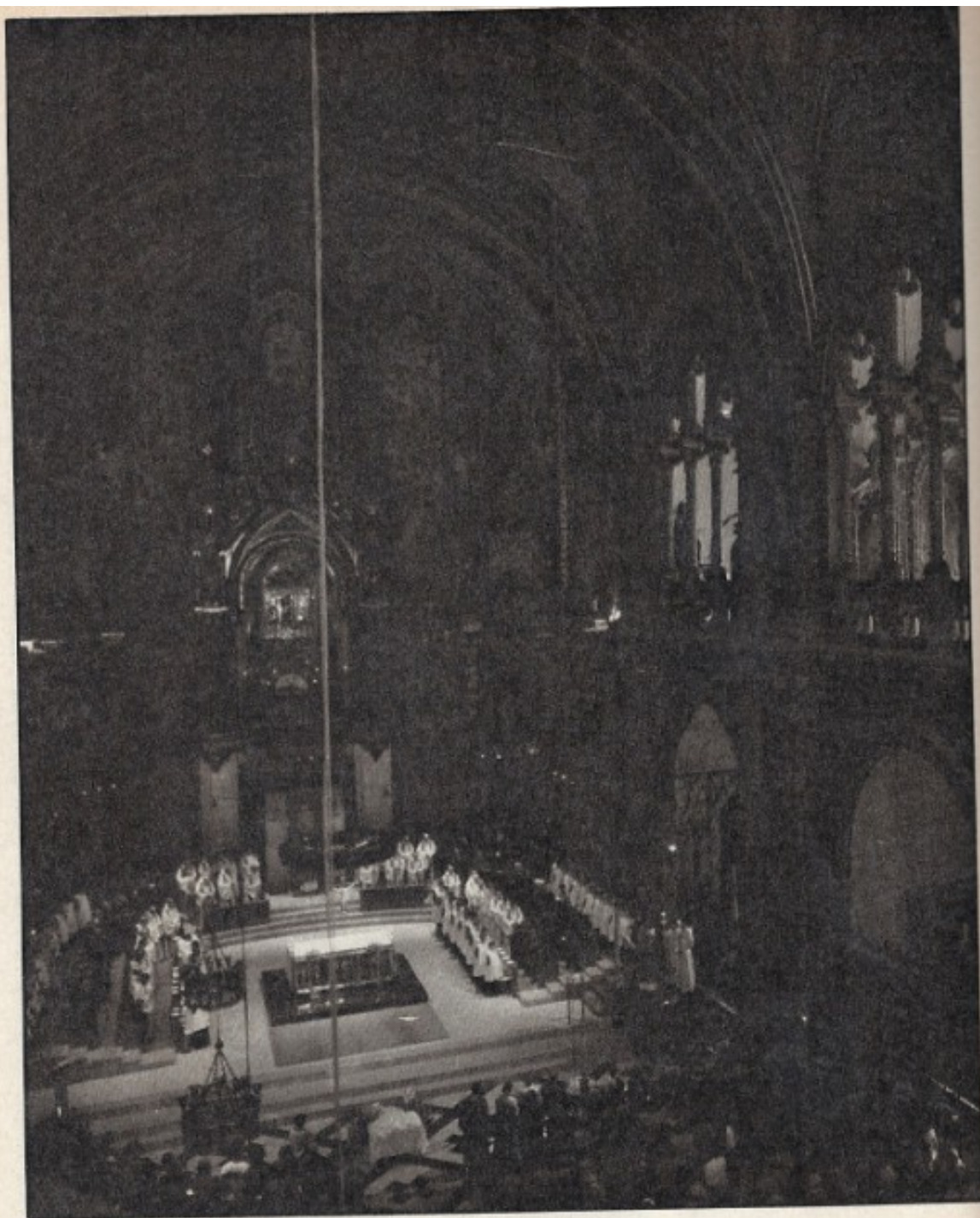
de diverso origen, centradas todas en el tema montserratino.

El fotógrafo Jordi Olavarrieta estuvo durante dos años y medio sufriendo y disfrutando para conseguir las maravillosas instantáneas que ilustran la obra, titulada **Oh Montserrat!** Reproducimos en estas páginas algunas de estas fotos, aunque lamentamos profundamente que no

puedan apreciarse con todos sus colores. En la portada de este número, no obstante, el lector podrá admirar el arte fotográfico de Olavarrieta en todo su esplendor.

El libro, de gran formato, papel de muy alta calidad, e impresión impecable, es una muestra excelente de las bellezas naturales de Montserrat y su entorno, del monasterio y sus recogidos rincones,





de los monjes y Escolanía, de los peregrinos, visitantes y turistas que, como hechizados, suben a la sagrada montaña. Brumosas puestas de sol, tormentas de rayos, opaca niebla de la que sobresalen las cimas, son imágenes irrepetibles que de seguro costaron al autor de las fotografías (y a su mujer, que le ayudaba en su labor), horas y días de infruc-

110

tuosa labor hasta conseguir su propósito.

Por lo que hace a las poesías, se reproducen muchas obras en verso del poeta-sacerdote J. Verdaguer, de Joan Maragall, Schiller, López de Ayala, Víctor Balaguer, Cervantes, Lope de Vega, Goethe y otros.

Tal vez la más conocida es el "Virolai" de Jacint Verda-

guer, considerado como el himno por excelencia de Montserrat (traducimos literalmente del original catán):

*Rosa de abril, Morena de la  
sierra]  
de Montserrat estrella, ilumi-  
nad la catalana tierra]  
guiadnos hacia el cielo*

El gran caciller del reino de

Castilla, don Pero López de Ayala (1332-1407) en su obra **Rimado de Palacio** habla de su ideal de príncipe cristiano, de la vida en la corte castellana, y de diversas cuestiones que prenden su interés. Transcribimos a continuación unos versos de López de Ayala (en castellano moderno para mayor claridad):

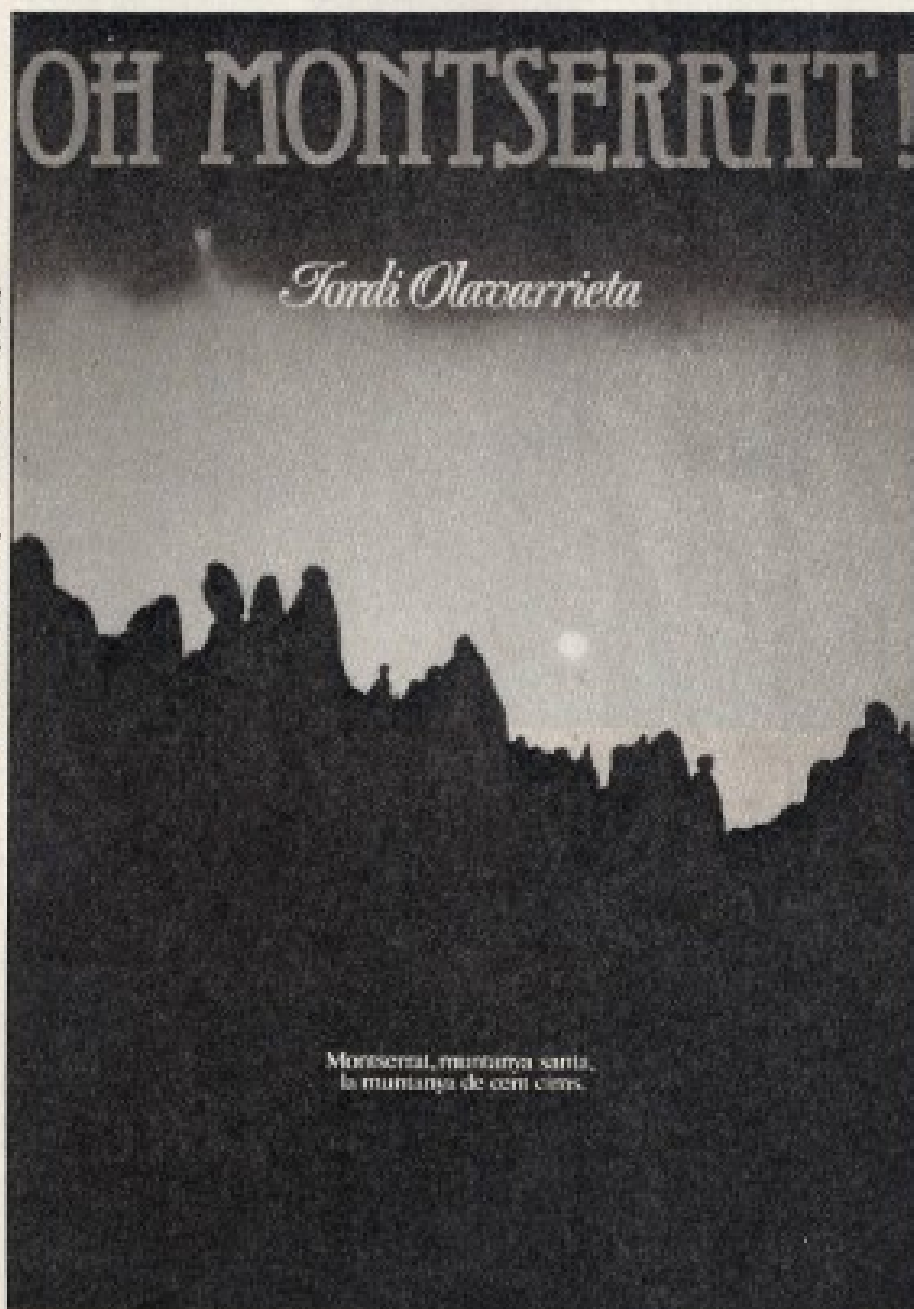
*Siempre quise en devoción*

*las sus casas visitar/  
Por lo cual acordé a un punto  
trabajar./  
E ir en Cataluña a un santo  
lugar./  
Que Montserrat es llamado  
según podré contar./  
En una sierra alta la santa  
iglesia vi/  
Donde muy muchos milagros  
dicen hace allí./  
En mis presas y prisiones allí  
me prometí./*

*Haciendo este cantar que ahora  
pondré aquí./  
Señora con humildad  
Y devoto corazón.  
Prometo a Montserrat  
Ir a hacer mi oración*

La promesa de ir a Montserrat, hecha en momentos de apuro, era algo normal en esas épocas. Otro célebre cautivo, Miguel de Cervantes, invocaba a la Virgen de Montserrat

*En la página anterior, vista interior de la basílica de Montserrat, durante una celebración religiosa. Junto a estas líneas, portada de la obra "Oh Montserrat" con la obra fotográfica de Jordi Olavarrieta editada por la Fundació de la Caixa de Manresa.*



Montserrat, montaña santa,  
la montaña de cent cims.



*A la izquierda, impresionante vista parcial del macizo de Montserrat, con el monasterio casi en lo alto. En la ilustración superior, el fotógrafo Jordi Olavarrieta, con su mujer, en Montserrat.*

en su comedia *El trato de Argel*:

*¡Virgen de Montserrat,  
que estas ásperas sierras ha-  
céis cielo!  
Enviadme rescate, sacadme  
de este duelo!  
pues es hazaña vuestra  
al misero caído dar la diestra*

Por último, dos breves —pero profundas— frases de dos grandes literatos alemanes. Por un lado, Friedrich von Schiller (1759-1805) apuntaba acertadamente:

*El hombre en Montserrat es transportado de su mundo exterior a su mundo interior.*

Finalmente Johann Wolfgang Goethe remachó esa especial sensación que provoca Montserrat en quienes allí acuden, con las siguientes palabras, que reflejan la universalidad de ese místico sentimiento de recogimiento espiritual:

*En ningún lugar el hombre encontrará la felicidad y la*

*paz, si no es en su propio Montserrat.*

En este año tan señalado, bueno será aprovechar la menor ocasión que se presente e ir a Montserrat, bien sea para hacer una simple visita turística y cultural, bien para asistir a alguna de las muchas celebraciones religiosas que tienen lugar en la basilica. De seguro que Montserrat provocará fuerte y profundo impacto en el interior de todos. □



[https://www.ivoox.com/enigma03-entrevista-a-luis-jose-grifol-misterio-audios-mp3\\_rf\\_11786215\\_1.html](https://www.ivoox.com/enigma03-entrevista-a-luis-jose-grifol-misterio-audios-mp3_rf_11786215_1.html)



Por Fran Recio > Podcast ENIGMA 03 Radio con Fran Recio.

## Enigma03 Entrevista a Luís José Grifol - Misterio con Pablo Moreira (4-6-2016)

05/06/2016 | 262 | 3 | 0

Misterio y otras realidades



Descargar | Compartir | Me gusta | Más

La publicidad ayuda a que iVoox sea gratis. Pero puedes quitarla

Hazte Oyente Premium

### Descripción de Enigma03 Entrevista a Luís José Grifol - Misterio con Pablo Moreira (4-6-2016)

Entrevista al contactado Luís José Grifol, responsable de las reuniones 11 en Montserrat.  
Entrevista a Pablo Moreira "El Mundo del Misterio" responsable de [www.mundoparapsicologico.com](http://www.mundoparapsicologico.com), acerca del estado actual del mundo del misterio y la parapsicología.

**[Charo Lozano <patadeoca@hotmail.com>](mailto:patadeoca@hotmail.com)**

**Fuente: El Grafico**

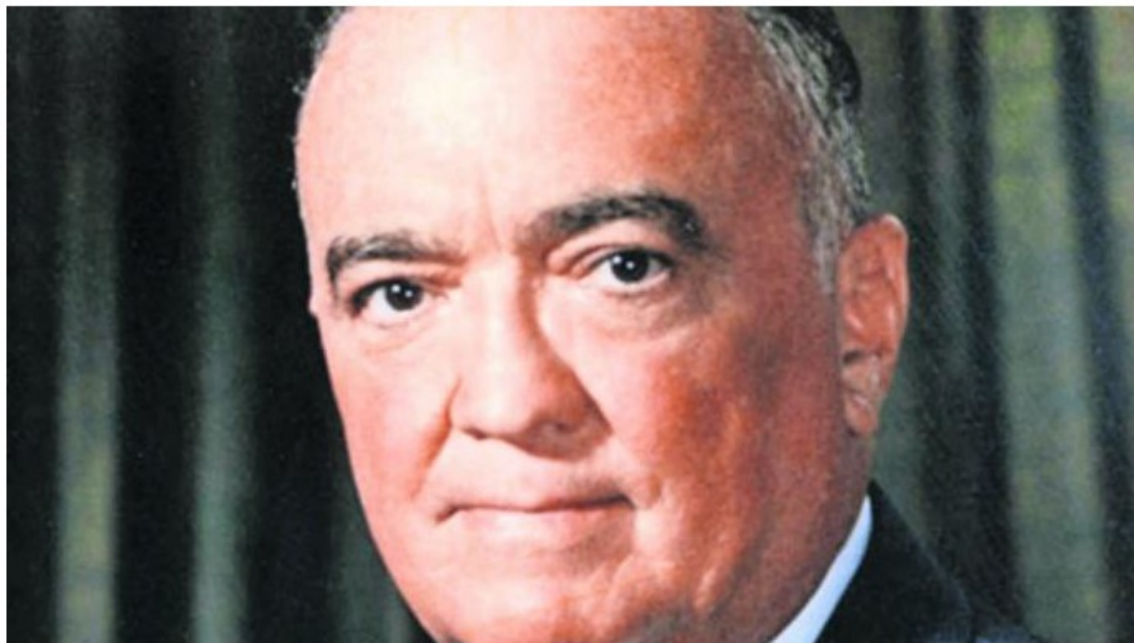
**<http://www.elgrafico.mx/especiales/enigmas/06-08-2016/director-del-fbi-el-mejor-informado-sobre-ovnis>**

Hoy 20160812a las 21:36

## Director del FBI, el mejor informado sobre OVNIs



# Director del FBI, el mejor informado sobre OVNI's



Desde el siglo pasado, el FBI ha dado seguimiento a los objetos anómalos que sobrevuelan la Tierra

---

**Yohanan Díaz Vargas**

06/08/2016 - 09:56

---

Edgar Hoover, director del FBI durante 37 años, fue el hombre mejor informado sobre los avistamientos de Objetos voladores no identificados.

Se sabe que le dio seguimiento a la vida de muchos de los contactados con extraterrestres, quienes afirmaban tener evidencia irrefutable de la presencia de “ellos” en nuestro mundo.

Asimismo, se afirma que estuvieron muy al pendiente de cada una de las afirmaciones, pero hacían especial énfasis en la tecnología que presentaban estos artefactos voladores.

También, por documentos desclasificados recientemente, se conoce que el FBI le dio seguimiento a las actividades de los principales investigadores Ovní de la época.

El objetivo era conocer, descubrir, estudiar y replicar la tecnología de esos objetos voladores anómalos que en ocasiones no se le podía dar una respuesta satisfactoria, ya que se pensaba que era tecnología del enemigo y por lo tanto, la Unión Americana no podía estar atrás de ellos.

INTERFERENCIA

Al 2016, se sabe que Hoover ordenó a sus agentes —a petición expresa de la Fuerza Aérea de Estados Unidos— verificar cualquier avistamiento Ovní.

Práctica que terminó en julio de 1950, es decir, cuatro meses después de un memorándum fechado el 22 de marzo de ese mismo año por el agente Guy Hottel, entonces director de la división del FBI en Washington que notificó a Hoover de la presunta recuperación de tres platos voladores en Nuevo México debido a que “el gobierno tenía radares de alta potencia en esa localidad que podrían haber interferido con sus controles de vuelo”.

Esta información, a su vez, había sido proporcionada por un investigador de la Fuerza Aérea, del que no se ve su nombre por estar cubierto con plumón negro, quien también afirmó:

“Tenían forma circular, con la parte central elevada, y con un diámetro de unos 15 metros. Cada uno de los platillos estaba ocupado por tres seres de un metro de altura vestidos con unas ropas de aspecto metálico y textura fina”.

En este contexto, las autoridades estadounidenses buscaron los medios necesarios para tener presencia a nivel nacional antes, durante y después de la Segunda Guerra Mundial y comenzaron a emplear a casas productoras como Walt Disney, que despuntaba como una de las principales empresas de dibujos animados.

relación con Disney. En uno de los informes más significativos de la relación del gobierno con Disney, fechado en diciembre de 1964, se explica que “su importancia y amplio conocimiento de la producción filmica, creemos que puede ser de valiosa asistencia para esta oficina...” Refiriéndose al FBI, así también, realizaron un proyecto sobre los Ovnis para concientizar a la ciudadanía y dar a conocer los casos donde estaba involucrada la Fuerza Área.

Según se afirma, era uno de los proyectos más importantes de Disney, meses más tarde fue cancelado por los militares.

## ACEPTACIÓN

El 25 de marzo de 2013, el FBI reconoció en su página oficial de internet que no tuvieron en los 50 y 60, la capacidad para informar y concientizar a la ciudadanía sobre las investigaciones respecto al tema Ovní/extraterrestre, lo que generó una cantidad impresionante de teorías de la conspiración.

Finalmente, la compañía Disney emitió el documental “Alien Encounters From Tomorrow Land” y fue presentado por el actor Robert Urich en 1995, teniendo un impacto muy importante en la sociedad estadounidense. A la fecha, la marca Walt Disney ha presentado una cantidad muy importante de películas para niños que abordan el tema de la vida extraterrestre.

20160817



**ENIGMAS**

@revistaENIGMAS

Astrónomos avistan ovnis durante la noche de Perseidas  
[revistaenigmas.com/secciones/actu...](http://revistaenigmas.com/secciones/actu...)



[Angel Caído en Montserrat / Fallen Angel -Montserrat-Catalonia ...](#)

▶ 1:01

<https://www.youtube.com/watch?v=100prPq5cJw>

19 jul. 2016 - Subido por Best UFO Sighting

Angel Caído en **Montserrat** / Fallen Angel -**Montserrat**-Catalonia ... Extrañoovni en Cumberland / Strange and ...



Buscar



## Angel Caído en Montserrat / Fallen Angel - Montserrat-Catalonia



Best UFO Sighting

**Suscribirse** 68

21 visualizaciones

Añadir a Compartir Más

1 0

Publicado el 19 jul. 2016

Un vídeo que siempre me ha parecido peculiar. Es posible que sea un montaje, pero asusta y obtienes una emoción de malestar que pervierte toda sensación de tranquilidad.

A video that has always struck me as peculiar. It may be a montage, but scared and get an emotion of unease that perverts any sense of tranquility.

[mejoravistamientoovni.com](http://mejoravistamientoovni.com)

[bestufosighting.com](http://bestufosighting.com)

Categoría

Ciencia y tecnología

<https://www.youtube.com/watch?v=7P2UJ>

## OVNIs Montserrat 2013 - YouTube

▶ 14:56

<https://www.youtube.com/watch?v=7P2UJuA08C0>

7 abr. 2013 - Subido por siroriant

Filmaciones y fotogramas realizadas entre los meses de Diciembre 2012 y Marzo 2013. **Montserrat** y comarca ...



### OVNIs Montserrat 2013



siroriant



Suscribirse

61

15.804 visualizaciones



Añadir a



Compartir



Más



38



7

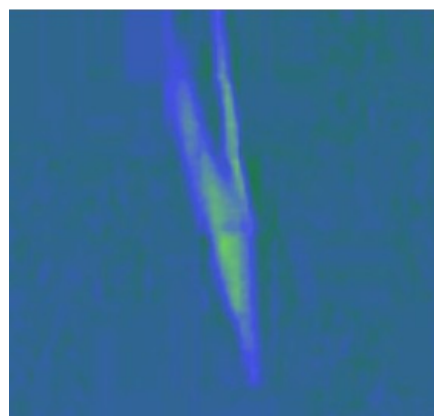
Publicado el 7 abr. 2013

Filmaciones y fotogramas realizadas entre los meses de Diciembre 2012 y Marzo 2013. Montserrat y comarca Anoia (Barcelona). Horas aproximadas entre las 11.00 y 14.00 h. Objetos a gran altura. Esferas sobre Montserrat. Objeto triangular entrando sobre la montaña.

Created with MAGIX Video deluxe 17

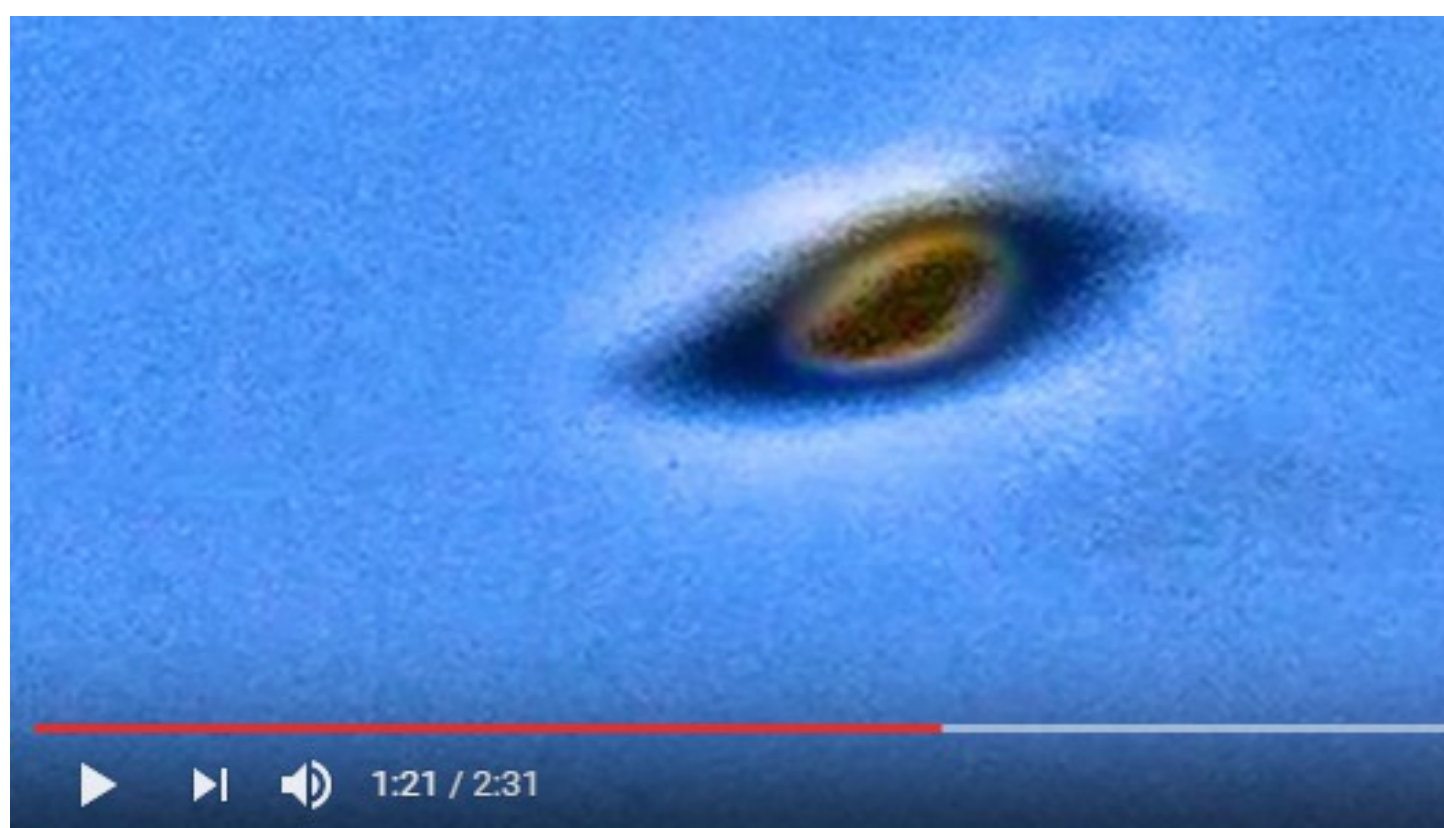
Categoría

Ciencia y tecnología



<https://www.youtube.com/watch?v=w4bs8qnatpE>





OVNI en Montserrat 16/7/2016 (Barcelona) durante  
Meditación por la Paz Mundial

# GRUPO OVNI | MÁLAGA

## OVNI en Montserrat 16/7/2016 (Barcelona) durante Meditación por la Paz Mundial



Grupo OVNI Málaga

Suscribirse

Añadir a Compartir

Más

178 visualizaciones

8 0

Publicado el 10 ago. 2016

Barcelona, 16 de julio de 2016 - Macizo de Montserrat.

Aquí está la secuencia de vídeo completa que fue grabada durante la Meditación por la Paz Mundial, realizada en la ermita de Santa Cecilia (Barcelona) a los pies de Montserrat.

Es un vídeo grabado a calidad Ultra-HD (4K) donde se han captado varios Objetos volantes no identificados (ovnis) fortuitos, entre ellos el impresionante OVNI que hice un análisis exhaustivo semanas atrás.

No fueron posible percibirlos por quien filmaba la videograbación. Por tanto pasaron desapercibidos, eran totalmente invisibles al ojo humano.

Presencia de naves etéricas invisibles vibrando en cuarta dimensión en el Macizo de Monserrat, Barcelona (España).

<http://www.facebook.com/grupoovnimalaga/>  
<http://sombrasdematrix.blogspot.com.es/>

Investigación, grabación, edición y postproducción de vídeo: Miguel Pineda.

Espero que lo disfruten.

- *Categoría*
- [Ciencia y tecnología](#)





[\*\*carmen domenech <tresrosas5@yahoo.es>\*\*](mailto:carmen.domenech@tresrosas5@yahoo.es)

ago 17 a las 9:12 PM



[Una gran bola de fuego sobrevuela España - Noticias de El tiempo](#)



# Una gran bola de fuego sobrevuela España

[CRISTINA HERRERA](#)

[¿SABÍAS QUE...?](#)

17 AGOSTO, 2016

**La bola de fuego se pudo ver en el centro y sur de la Península**

**VÍDEO: BOLA DE FUEGO SOBREVOLANDO ESPAÑA**

Tan brillante como la Luna y a más de 117 kilómetros de altitud. Así **ha sobrevolado el cielo de España una increíble bola de fuego** vista en la madrugada de este miércoles 17 de agosto.

Los afortunados de poder verla han sido, sobre todo, los habitantes del sur de España, ya que el bólido ha volado fue **localizado sobre la provincia de Jaén, a las 6:12 horas**, y después ha continuado su trayectoria por el sur y centro peninsular.

Así lo ha confirmado la Universidad de Huelva, que se encuentra analizando ahora el origen y curso de esta bola de fuego. Además, esta bola de fuego también fue detectada por el [Complejo Astronómico La Hita de La Puebla de Almoradiel \(Toledo\)](#).

## Increíble bola de fuego sobrevolando el cielo de España

Pero su trayectoria fue mucho más allá, ya que fue localizado también por los detectores de los **observatorios espaciales de Almería, Granada y Sevilla**. Los cielos despejados en la mayoría de estas regiones permitieron contemplarlo con claridad y nitidez.

Fue precisamente en Jaén cuando **el bólido chocó contra la atmósfera generando el brillo** y el destello que se pudo ver desde la Tierra. Al parecer, este bólido podría tratarse de algún fragmento desprendido de un cometa.

La Fundación AstroHita ha compartido a Youtube dos vídeos donde puede verse el momento del destello en el cielo.

Llevamos unas semanas de numerosos fenómenos astronómicos registrados en nuestro país. Después del apogeo de la [lluvia de estrellas Perseidas](#) durante las primeras semanas de agosto, el pasado fin de semana otra bola de fuego pudo verse sobrevolando curiosamente la central nuclear de Almaraz (Cáceres).

Hace unos meses otra [gran bola de fuego sobrevoló el sur de España](#), pudiéndose contemplar desde un gran número de ciudades de la Península.



[Una bola de fuego tan brillante como la luna sobrevuela el centro y sur de España](#)

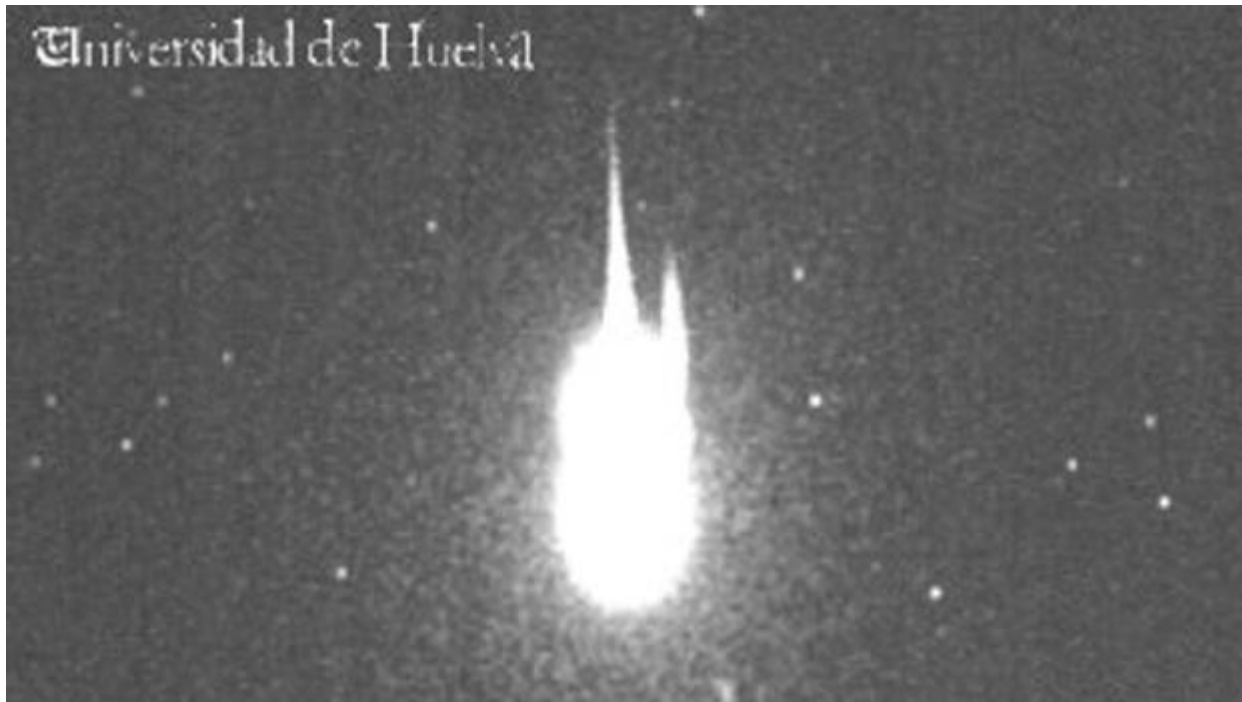
Síguenos en

**ABC.es**

## Ciencia

### Youtube **Una bola de fuego tan brillante como la luna sobrevuela el centro y sur de España**

Dos noches antes, otra brillante bola de fuego fue también captada sobrevolando la central nuclear de Almaraz



17/08/2

016 11:51h - Actualizado: 17/08/2016 16:54h. Guardado en: [Ciencia](#)

Una «impresionante» bola de fuego, tan brillante como la luna, ha sobrevolado esta madrugada, sobre las 06:12 horas, buena parte del sur y el centro el país, tal y como han registrado los detectores instalados en el Complejo Astronómico La Hita de La Puebla de Almoradiel (Toledo).

Dos noches antes, otra brillante bola de fuego fue también registrada por estos detectores, instalados por la Universidad de Huelva, sobrevolando la central nuclear de Almaraz (Cáceres), según ha informado la Fundación AstroHita, [que ha subido a Youtube](#) dos vídeos donde puede observarse el fenómeno astronómico. Estos detectores trabajan en el marco del Proyecto Smart, cuya finalidad es monitorizar continuamente el cielo con el fin de registrar y estudiar el impacto de la atmósfera terrestre de rocas procedentes de asteroides y cometas.

El análisis ha sido llevado a cabo por el profesor José María Madieto (Universidad de Huelva), investigador responsable del Proyecto Smart, quien ha revelado que esta bola de fuego sobrevoló el norte de la provincia de Jaén, iniciándose a una altitud de unos 117 kilómetros.

El evento luminoso, que fue grabado también desde las estaciones de registro Smart que operan en los observatorios de Calar Alto (Almería), La Sagra (Granada) y Sevilla, avanzó rápidamente en dirección suroeste y finalizó a unos 78 kilómetros de altura sobre la localidad de Orcera (Jaén).

Precisamente, el Complejo de la Hita anunció la instalación de dos nuevos dispositivos la semana pasada, que se sumaron a los cinco de los que ya disponía y que utilizan para analizar la procedencia y la composición química de estas rocas que, en ocasiones, pueden llegar a producir «espectaculares» bolas de fuego como consecuencia de su violento choque contra la atmósfera.

Las bolas de fuego reciben el nombre de bólidos y cuando las rocas que las producen sobreviven a su brusco paso por la atmósfera terrestre los fragmentos resultantes impactan contra el suelo en forma de meteoritos. Respecto a la bola de fuego registrada en Almaraz, se produjo por un fragmento desprendido de un cometa que impactó contra la atmósfera a unos 95.000 kilómetros por hora.

Este fragmento terminó desintegrándose cuando se encontraba a una altitud de unos 85 kilómetros, prácticamente sobre la vertical de la central nuclear cacereña

[VÍDEO / Una 'bola de fuego' en el cielo se desintegró sobre la central nuclear de Almaraz, a 70 kilómetros de Talavera](#)



Imagen del vídeo de la bola de fuego registrada por el Observatorio Astronómico de La Hita

## VÍDEO / Una 'bola de fuego' en el cielo se desintegró sobre la central nuclear de Almaraz, a 70 kilómetros de Talavera

Por La Voz de Talavera



**LA VOZ**  
de Talavera.com



[Neus <lilimac5@gmail.com>](mailto:lilimac5@gmail.com)

# Dónde y cuándo ver la mayor lluvia de estrellas de los últimos años

Multitud de observaciones en grupo, clases y excursiones se han organizado para contemplar el fenómeno de las Perseidas, que se produce todos los años en el mes de agosto.

## PÚBLICO

MADRID.- La lluvia de estrellas de las Perseidas, el fenómeno que se produce entre finales de julio y agosto y que este año será cinco veces más potente, **podrá observarse desde varios puntos de España gracias a varias actividades y eventos astronómicos** que organiza la [Federación de Asociaciones Astronómicas de España](#).

Se trata de actividades para todo tipo de públicos, en las que la única condición es alejarse de las ciudades o pueblos con contaminación lumínica y buscar un cielo oscuro. La mayor parte de estos eventos se han organizado **para la noche de este jueves, cuando a partir de las dos de la madrugada se podrán llegar a ver hasta 500 meteoros** a la hora.

Por ello, **se realizarán excursiones y observaciones en grupo** en Cuenca, Navarra, Pontevedra o Huesca este jueves, mientras que el viernes habrá observaciones en Álava, Ciudad Real, Burgos, Murcia o Alicante. **Estas actividades también se realizarán los días 13, 18 y 27 de agosto.** La observación de las también llamadas “lágrimas de San Lorenzo” estará acompañada estos días por **explicaciones astronómicas en las se reconocerán las diversas constelaciones, se observarán los distintos planetas y habrá clases magistrales**, como la organizada la noche del día 12 en Cartagena, en la que se hablará sobre el planeta rocoso Mercurio.

A continuación se aportan varios datos sobre el fenómeno:

## ¿Qué ocurre?

La lluvia de estrellas fugaces, que empezó suavemente a mediados de julio, se acerca a su máximo. Entre los astrónomos **hay una guerra de cifras sobre las que se podrán ver este verano: desde los 150 a los 500 meteoros por hora**, pero sea cual sea la cantidad exacta, el espectáculo astronómico está garantizado.

Cientos de estrellas fugaces dejarán su efímero rastro durante unos instantes para el deleite de los observadores.

## ¿Quiénes son los protagonistas?

Las perseidas. Reciben su nombre porque **los meteoros emergen de la constelación de Perseo**, en el horizonte noreste, y parece que se dirigen en todas direcciones. Es lo que en astronomía se denomina 'radiante', aunque es solo una sensación óptica.

En realidad las trayectorias de los meteoros son paralelas, pero por un efecto semejante al de mirar las vías del tren, parecen unirse en un punto lejano. **Las perseidas también se llaman lágrimas de San Lorenzo porque aparecen en torno a esta festividad (10 de agosto).**

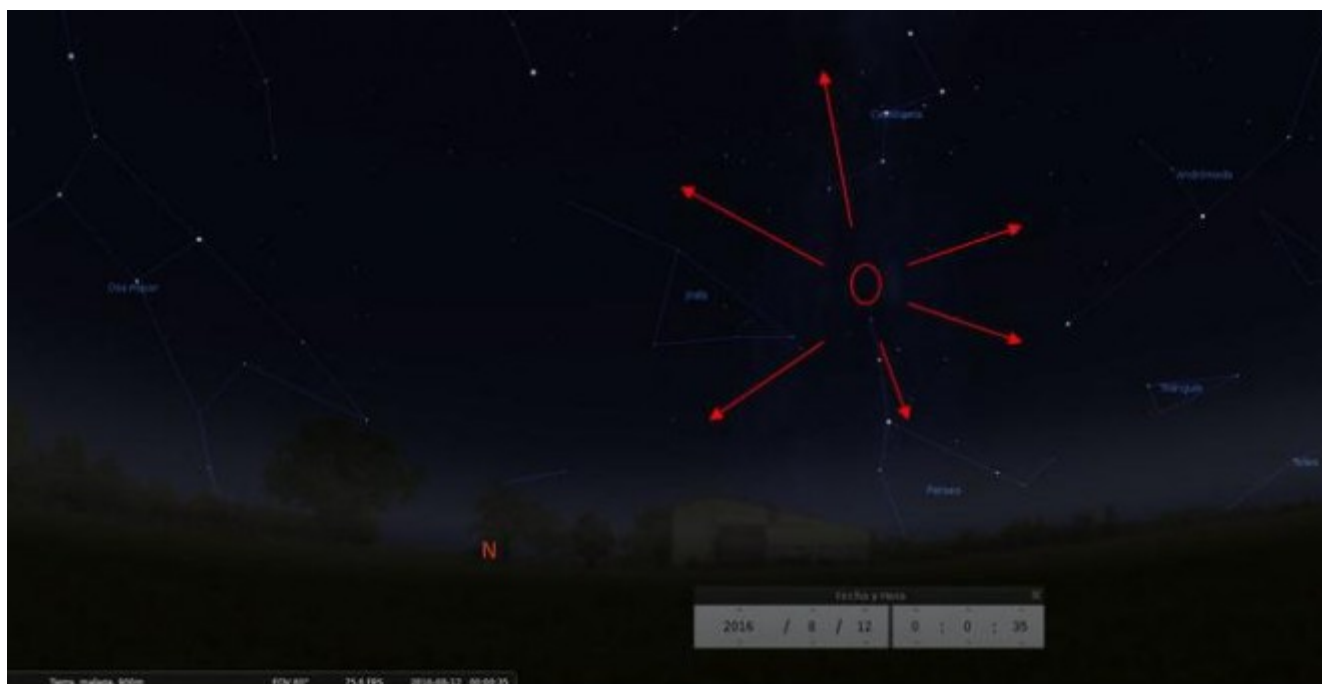


Imagen de la constelación de Perseo, de donde provienen estas estrellas fugaces/FAAE

## ¿Cuándo es el mejor momento para su observación?

En 2016 la actividad de las perseidas ocurre entre el 17 de julio y el 24 de agosto. Aunque el máximo se producirá el 12 de agosto durante el día en España (entre las 15 y 17:30h hora peninsular), la mejor noche para su observación es la del 11 y al 12 de este mes.

La Luna estará en su fase creciente a primera hora de la noche, así que **su luz podría restar un poco de belleza a la lluvia**, pero entre las dos y las seis de la madrugada de este 12 de agosto el cielo mostrará a las perseidas en todo su esplendor. Según algunos astrónomos, **la noche siguiente, del 12 al 13 de agosto, podría ser incluso mejor.**

## ¿Dónde ver las Perseidas?

En cualquier lugar donde se pueda observar un cielo oscuro y estrellado. **Conviene, por tanto, alejarse de las ciudades y los pueblos con contaminación lumínica.**

Así la lluvia de estrellas podrá observarse **desde cualquier punto de España sin la necesidad de telescopio**. A pesar de ello los expertos **recomiendan no observar directamente hacia la constelación de Perseo** -de donde provienen las Perseidas- sino a unos 40 grados de la misma (buenas constelaciones guía pueden ser Tauro, la Osa Menor o Andrómeda).

## ¿Por qué suceden?

La famosa lluvia de estrellas, que en los primeros días de agosto ya se pudo observar gracias a pequeños bólidos -meteoros excepcionalmente brillantes- que surcaron el cielo de La Mancha y de las provincias andaluzas de Granada y Jaén, **se producen cuando la Tierra atraviesa en su trayectoria en torno al Sol la estela del cometa Swift-Tuttle.**

Este cometa, que completa una órbita alrededor del Sol cada 133 años aproximadamente, **se calienta** cada vez que se aproxima a la estrella y **emite chorros de gas y pequeñas partículas sólidas que forman la cola del cometa.** De esta forma, multitud de meteoroides -pequeñas partículas- se desprenden y chocan contra la atmósfera. El cometa, denominado así por los astrónomos estadounidenses Lewis Swift y Horace Tuttle, **fue visto por primera vez en el año 1862**, cuando se pensó que iba a chocar contra la tierra. Tres años después, Giovanni Schiaparelli se dio cuenta que este cometa era el origen de las perseidas.

Swift-Tuttle es del mismo tamaño del asteroide que hizo desaparecer a los dinosaurios hace 65 millones de años, pero los científicos han confirmado que, de momento, no existe peligro de que colisione contra la Tierra. Con esta tranquilidad, solo queda hacernos con una tumbona, saco de dormir o manta para acercarnos al campo o la playa con los pies apuntando al noreste.

<http://www.ccma.cat/el-temps/la-pluja-de-perseids-pot-ser-el-doble-d'intensa-del-que-es-habitual/noticia/2744379/>

## La pluja de Perseidas pot ser el doble d'intensa del que és habitual

Alberto Alcántara 11 Ago 2016 - 08.20

*Sopar amb estrelles a l'observatori de Pujalt (Albert Borràs)*

S'acosta un dels esdeveniments astronòmics més atractius de l'any: les llàgrimes de Sant Llorenç o pluja de Perseids. El màxim es preveu per divendres, entre les 3 i les 5.30 hores de la tarda. Com que serà de dia, haurem d'aprofitar la nit de dijous i la de divendres. Aquest any, les perspectives són optimistes, perquè s'espera un episodi més intens del que és habitual.

Tot i que el màxim és divendres, els Perseids són visibles des de la segona meitat de juliol fins a finals d'agost. Aquesta [pluja d'estels](#) es deu al pas de la Terra pel rastre de partícules despreses pel cometa Swift-Tuttle.



### **Pronòstics optimistes**

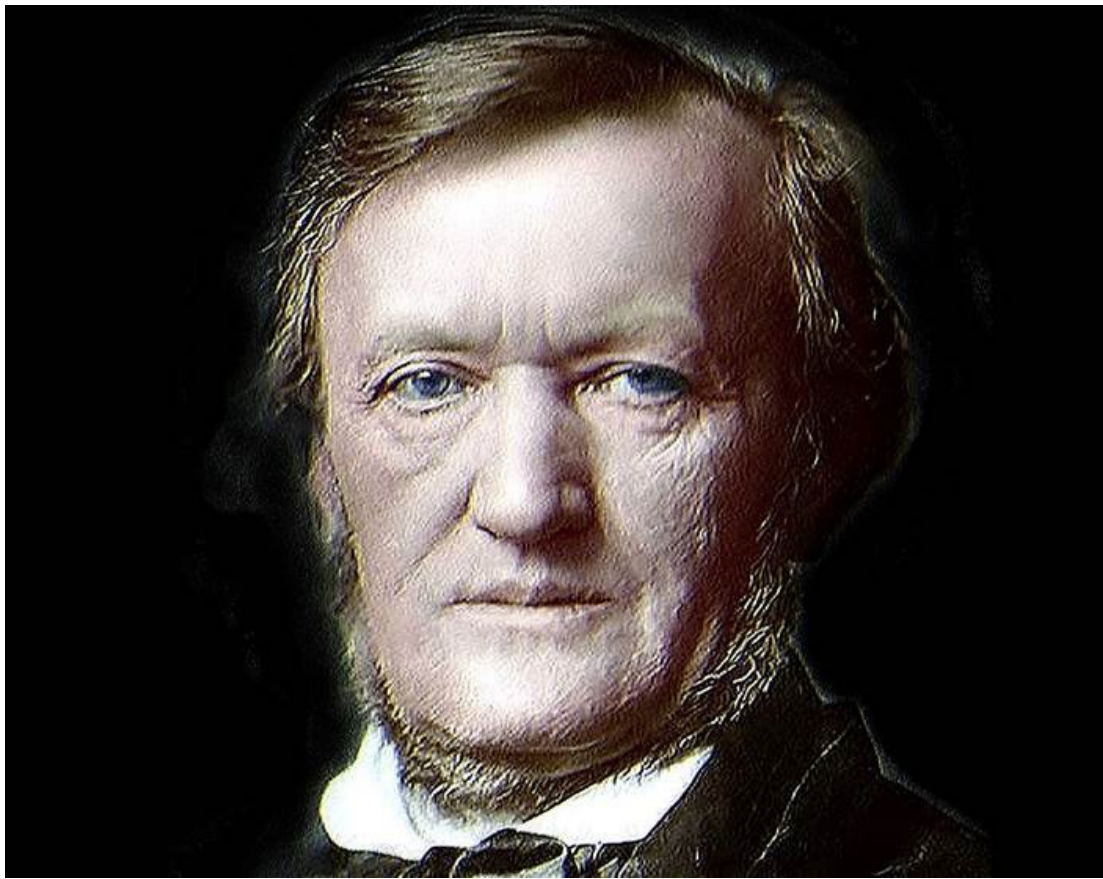
El pronòstic de l'[Organització Internacional de Meteors](#) (IMO) estima una pluja d'entre 150 i 160 meteors per hora. La [NASA](#) preveu un esclat de fins a 200 meteors per hora, el doble del que és habitual, en condicions òptimes d'observació. El pronòstic més optimista és el de l'[Institut Astrofísic d'Andalusia](#), que preveu fins a 500 meteors per hora.

L'augment de l'activitat prevista és conseqüència del pas de la Terra per una estela de material que és més densa que altres anys a causa de l'acció de la gravetat de Júpiter. Els experts pensen que podem travessar una zona on hi haurà fins a tres branques de pols del cometa.

### **Observació**

Per a l'observació caldrà estar pendents dels núvols que poden sorgir només a primera hora de la nit al nord de la Catalunya Central i al Camp de Tarragona, duraran poc. El que sí que és segur és que la Lluna, en fase creixent, farà una mica la guitza durant la primera part de la nit.

Podeu consultar les sessions d'observació que organitzen alguns grups astronòmics i observatoris catalans, com ara [Astrogirona](#) o l'[observatori de Pujalt](#).



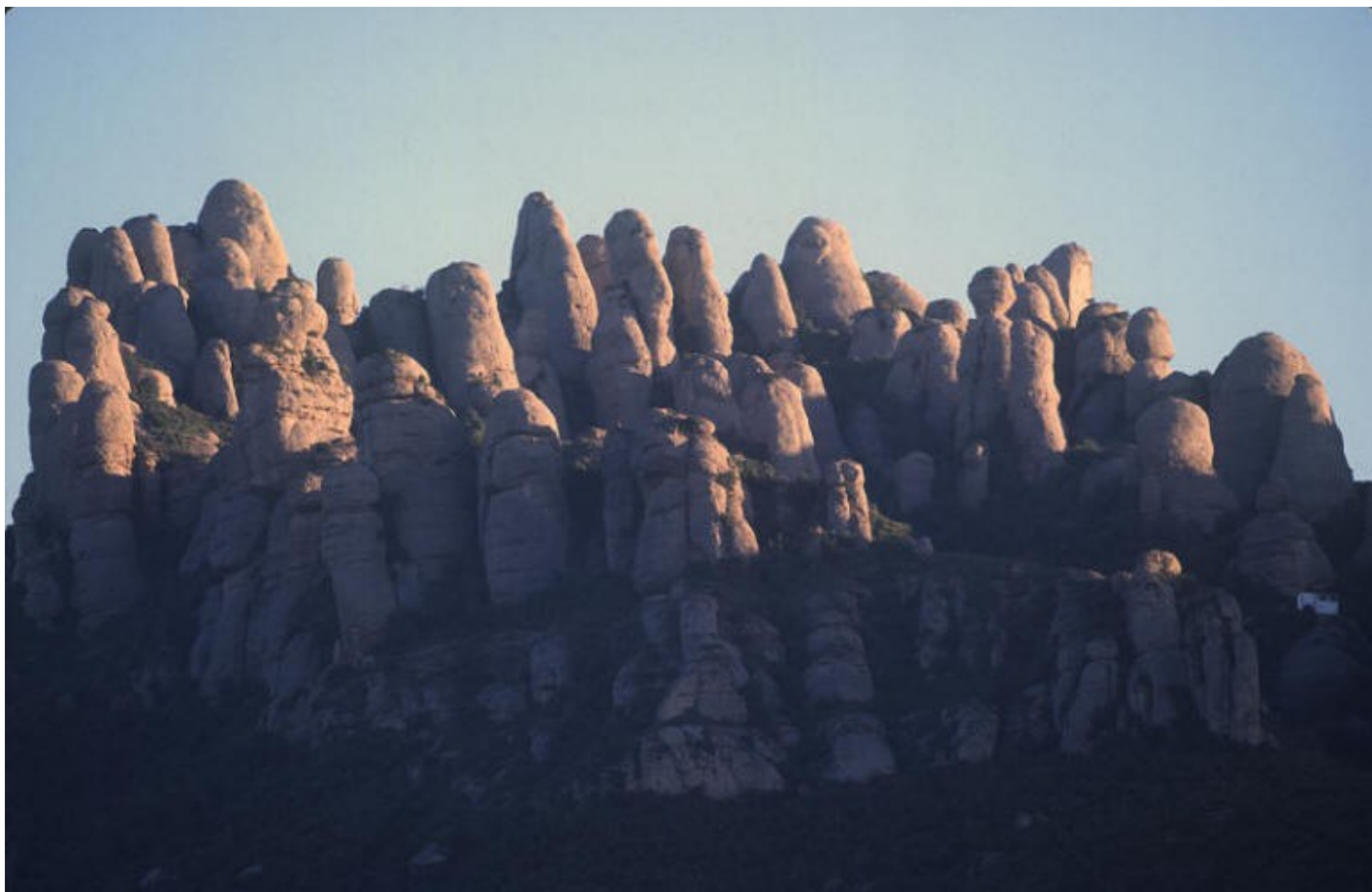
*Richard Wagner*



<http://www.nelisa.net/EscapadasMontserrat.htm>

# Escapadas

\_Espagne: Montserrat et les ovnis



**Les coordonnées de Montserrat figurent dans les manuels d'ufologie internationaux et les mordus de rencontres d'un troisième type s'y retrouvent le 11 de chaque mois**

A 20 km au nord-ouest de Barcelone, les gros doigts de grès qui dessinent la silhouette de Montserrat se voient de très loin. Comme son nom l'indique, il s'agit d'une montagne "en dents de scie" mais aussi d'un massif "scié" en deux parties bien distinctes qui se découvrent à pied. Les sentiers de randonnées les plus accessibles partent du sanctuaire relié à la plaine par une triple voie d'accès : une route, un funiculaire et un train à crémaillère.

Ce grand balcon catalan est bien connu pour la tranquillité de son paysage, la beauté de ses horizons et sa force magnétique qui explique pourquoi des générations de catalans y sont allées "recharger les accus". Mais le site a plus d'un atout dans sa roche. A 720 m au dessus du niveau de la mer, c'est le refuge d'une vierge noire baptisée "la Moreneta" qui ne manque pas de fidèles courtisans. Cette divinité féminine qui a absorbé les influences du paganisme et du christianisme cohabite avec des moines bénédictins voués à la prière et aux chants grégoriens. A

leur actif, il faut citer une chorale d'enfants qui interprètent tous les jours "la Virolai", un hymne religieux utilisé comme symbole de l'identité catalane à l'époque des répressions franquistes.

Pélerinage touristique, religieux ou politique mis à part, Montserrat attire régulièrement les ufologues, chaque mois, dans la nuit du 11 au 12, à 3 km en contrebas du monastère. Ce n'est pas une initiative de Spielberg ni de François Truffaut mais de Luis José Grifol, un informaticien devenu intarissable sur les phénomènes lumineux d'une montagne dont personne ne met en doute l'énergie geobiologique.

Depuis 1977, Grifol rassemble des foules autour de ses instruments astronomiques grâce à ses commentaires fondés sur des expériences personnelles et des siècles de spéculations. La légende attribue en effet à un rayon de lumière la découverte de la vierge noire ; des flashes aveuglants griffent l'obscurité depuis des millénaires ; de mystérieuses boules de feu apparaissent dans les récits de batailles contre les maures. Certains y sont même allés en quête du Graal et ce n'est pas un hasard si les aiguilles rocheuses de Montserrat ont servi de décor au Parsifal de Richard Wagner lors de la première à Beyrouth.

Les scientifiques y ont ajouté leur grain de science en affirmant que la porosité des roches calcaires propices aux filtrations aqueuses pourrait expliquer le magnétisme positif de la montagne. Ils parlent d'accumulation des eaux, d'ionisation de l'environnement et de vecteurs des énergies telluriques. Une sorte d'invitation logique au mystère ! Faute d'ovnis, il y a toujours quelque chose qui flotte dans l'air, ne serait-ce que le plaisir d'une attente partagée.

Copyright texte et photo: Nelisa



